

INTERVIEW

ロケで一番印象に残ったのは、
スカイラインの壮大な景色

主演 館ひろし

PROFILE

1950年3月31生まれ、愛知県名古屋出身。1976年に俳優デビュー。連続テレビドラマ「あぶない刑事」や映画「免許がない!」など数々の有名作品に出演。2021年館プロを設立。



— 福島でのロケを終えて、特に印象に残っている現場や景色はありますか？

— 一番印象に残っているのは、やはり磐梯吾妻スカイラインの壮大な景色です。ドライブするにはすごくいいコースだと思いますね。

— 実際に磐梯吾妻スカイラインを走られて、いかがでしたか？
撮影1日目は霧で周囲がまったく見えなくて、怖いくらいでしたね。その日は撮影も中止になりましたが、次に訪れた時には目の前に広大な世界が広がっていて、自然の素晴らしさを感じました。



— 『免許返納!?』はあらゆる世代の方が楽しめる映画だと思えますが、改めてどんな方たちに観ていただきたいですか？
皆さんに観ていただきたいですが、特にこれから本当に免許を返納しなければいけない人たちには観ていただきたいですね。若い世代の方たちには、ただただ楽しんでいただき、「オッサンたちがこうなるんだな」という将来を垣間見てもらえたらと思います(笑)



インタビュー記事全文▶



ロケ秘話▶



車がなくても

“一本道”へ行く▶▶▶
アクセス方法はこちら



発行元
(一社)福島市観光コンベンション協会 DMO



2026年6月

まだまだ、
あぶない俳優です。



免許返納!?

館ひろし

西野七瀬 黒川想矢
南野陽子 八嶋智人 / 大地真央 / MEGUMI 真矢ミキ
吉田鋼太郎 宇崎竜童
監督: 河合勇人 脚本: 林民夫 音楽: 海田庄吾

企画: 館プロ プロデューサー: 天野和久 監製: 吉田孝一 音楽プロデューサー: 津島隆史 エグゼクティブプロデューサー: 高橋正弥
撮影: 目下誠 美術: 神田崇 照明: 宮西孝明 録音: 藤本賢一 装飾: 天野竜雄 スタリフター: 松本友美 編集: 斎藤隆一 監製: 堀内みゆ 制作担当: 百々鈴 岡田和
プロダクションマネージャー: 石川真博 俳優経路: 福岡康裕 プロダクション経路: 木次谷良助 製作プロダクション: 東映東京撮影所 製作: 東映 配給: 東映

6.19 Fri Roadshow

www.menkyo-henno.com

©2026「免許返納!？」製作委員会

